

## Мультфильмы в воспитательно- образовательной работе с детьми



Проблема «дети и телевидение» волнуют всех: и родителей, и педагогов, и врачей. Сегодня почти для каждого ребенка телевидение стало чем-то вроде игрушки или книги.

Телевоздействие формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир. Внутренний мир еще только складывается, и существенную роль в его формировании играет все, что они получают от взрослых: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и телевизионные передачи. Они не только способ времяпровождения, но и средство воспитания. Для детей в дошкольном возрасте в основном средством воспитания являются мультфильмы.

Мультфильмы обладают огромным потенциалом в педагогической работе: -расширяет представления об окружающем мире, знакомит с новыми словами, явлениями, ситуациями; -демонстрирует примеры поведения, что способствует социализации детей. Дети зачастую сюжеты мультфильмов переносят в игры; -формирует оценочное отношение к миру, развивает мышление, понимание причинно- следственных связей; -помогает реализовать эмоциональные потребности.

Мультфильм - эффективный воспитатель, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два вида восприятия: зрение и слух. Совместный анализ с ребенком увиденного, может стать мощным воспитательным инструментом, а также эффективным наглядным материалом.

Работу с мультфильмом можно построить по принципу сочетания наглядного материала и слова педагога или родителя. На таких занятиях, возможно, использовать следующую схему: -вступительное слово педагога о

сюжете мультфильма, либо его проблеме. - просмотр мультфильма. - беседа, вопросы детям, обсуждение, выводы, задача- получение новых знаний. - игра на основе выводов.

Методика просмотров мультфильмов очень схожа с методикой ознакомления детей с художественной литературой.

Рассмотрим методику организации работы на примере мультфильма «Цветик- семицветик» (по сказке В. Катаева) Цель: показать, что цель нужно определять осознанно, предварительно подумав, что она возникает из проблемы. Формируемые представления: выбор цели. Краткое содержание.



Девочка Женя шла с баранками домой из магазина, по пути считая ворон. В это время собака стащила у нее все баранки. Девочка побежала за ней и наткнулась на садик, где старушка подарила Жене цветок с семью лепестками: если оторвать лепесток и загадать желание, оно сразу сбывается. Женя использовала шесть лепестков, загадав следующие желания: вернуться, домой с баранками, восстановить мамину разбитую вазу, побывать на Северном полюсе и вернуться с него, иметь все игрушки, которые есть в магазине, вернуть игрушки назад. И только когда у нее остался всего один лепесток, она серьезно подошла к определению желания и помогла больному мальчику Вите. Вопросы: Были ли у Жени цели, когда у нее в руках оказался цветик-семицветик? Какое первое желание загадала Женя? Какой получила результат? С толком ли она потратила лепесток? Могла ли Женя без цветка достичь этого результата? Какое второе желание загадала Женя? Почему она его загадала? Стоило ли тратить лепесток? Какое было третье желание? Зачем она его загадала? Можно ли было обойтись без него? Каково было четвертое желание? Можно ли было без него обойтись? Каково было пятое желание? Почему Женя

захотела иметь все игрушки? Каково было шестое желание? Стало ли что-то в ее жизни и жизни других людей лучше, когда исполнялись ее первые шесть желаний? Что Женя загадала в седьмой раз? Какой получила результат? Исполнение, какого желания принесло Жене больше всего радости? А кому еще оно принесло радость? Посоветуйте Жене, как можно было бы распорядиться цветиком-семицветиком? Как нужно выбирать цель? Вывод: Женя бестолково потратила шесть лепестков, не задумываясь о своих желаниях. Лишь только когда она увидела проблему и подумала, то загадала правильное желание, и достижение цели стало ее решением. Бездумно выбранные цели не приводят к результату, да еще и приносят ненужные проблемы. Необходимо объяснять ребенку, кто отрицательный персонаж, кто положительный. На их примере показывать как нужно себя вести, и как не стоит.

