

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №6 – ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА»

КОНСПЕКТ

открытого занятия по профилактике страха темноты

«В гостях у темноты» в старшей группе

Составила и провела:

педагог-психолог Чебанова П.С.

г. Сергиев Посад

Цели и задачи занятия:

- устранение или частичное обесценивание страха темноты;
- повышение самооценки;
- развитие ориентации в пространстве, в темноте;
- развитие тактильных, кинестетических ощущений;
- развитие коммуникативных навыков работа над сплоченностью;
- развитие фантазии, креативного мышления;
- развитие речи, логики, мышления.

Оборудование:

- «Волшебный Цветок» - игрушка из такни;
- по паре карточек – «билетов» (по количеству детей);
- светодиодные гирлянды, фонарики;
- магнитофон, подборка спокойной музыки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог-психолог:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами побываем в необычном месте – стране разговаривающих предметов и попадем в гости к необычной хозяйке. Но кто она такая – я вам сейчас не скажу, все узнаете позже. Итак, давайте подойдем к волшебному цветку (Звучит «волшебная» музыка). Психолог произносит:

Цветок-цветок, в сказку веди,
Не дай нам, цветок, ослабнуть в пути,
Для нас ты смелость и свет подари,
И сказку новую нам оживи!

Психолог:

- Ну вот мы и попали в страну Услышляндию. В этой стране все-все предметы умеют чувствовать и говорить. Как вы думаете, что говорят и слышат эти стены? (Дети прислушиваются, угадывая, как бы они говорили друг с другом и о чем, если бы они были стенами).

Психолог:

- Ребята, а как вы думаете, что говорит и чувствует этот пол? (дети пытаются представить, как чувствует себя пол под ними, как они по нему ходят, прыгают, бегают, легко ли ему и т.д.) А зеркало? (дети стараются почувствовать себя зеркалами, например, меняют отражения в себе, видят каждый раз новых людей с различными эмоциями на лицах и т.д.).

- А как вы думаете, ребята, о чем могут говорить деревья и машины на улице? (Дети пытаются представить себя на месте машин и деревьев).

Психолог:

- Давайте попробуем представить, что мы все - автобусы. О чем мы можем думать, говорить? (Дети представляют, как могли бы думать и размышлять автобусы, если бы были живыми). Сегодня, ребята, мы узнаем, что же думал и чувствовал маленький автобус, который очень боялся ... темноты. Давайте сядем в кружок и послушаем. Итак, жил-был малютка – автобус. Он был ярко-красного цвета и жил с папой и мамой в гараже. Каждое утро все трое умывались, заправлялись маслом, бензином и водой, а затем везли пассажиров из деревни в большой город у моря. Туда и обратно, туда и обратно...

Психолог предлагает поиграть детям в игру «Автобус – пассажиры» (под песенку «Мы в автобусе сидим»). Каждому «автобусу» надо найти своего «пассажира» по билетам одного цвета. А затем, взявшись за руки, «проехать» под музыку, пока другие «автобусы» не найдут своих пассажиров. Игра выполняется без слов 3-4 раза.

Психолог:

- Малютка-автобус часто проделывал этот путь днем, но поздно вечером ездить ему не приходилось. К тому же он очень боялся темноты. Ребята, давайте покажем, как боялся автобус? (дети изображают страх). И вот мама сказала ему... Что могла сказать малютке-автобусу мама, чтобы он не боялся? Какими словами утешить, подбодрить? (Дети предлагают свои варианты утешения).

- послушайте какую историю рассказала мама-автобус своему малютке! Давным-давно темнота очень боялась автобусов. И однажды мама сказала Темноте: «Не надо бояться. Если ты вечером побоишься выйти, чтобы укутать мир тьмой, люди так и не узнают, что им пора спать. И звезды не узнают, что пора светить. Ну же, смелей! (дети выполняют пантомимный этюд «Темнота боится» (показывают настроение и состояние темноты под стихотворение, которое рассказывает психолог:

Мне страшно, мурашки бегут по спине,
Мне грустно, печально, не радостно мне,
Пойду я направо, налево, кругом,
Но только спуститься я вниз не могу...
Автобусов страшно боюсь... но ,друзья,
Спускаться на землю – работа моя!

- Наконец темнота укутала весь город, но не успела она опомниться, как, гудя на ходу, сквозь нее промчался автобус. Какая неожиданность! Но темноте понравилось... Пожалуй, немножко щекотно, но очень весело! (Дети играют в подвижную игру «Автобусы ловят, щекочут темноту» (модификация игры «Липучки»). Двое (автобус) , взявшись за руки, ловят темноту (всех остальных детей). Кого поймают – присоединяют к себе и ловят остальных.

- Позднее, когда вышла луна, темнота играла в прятки с домами. А утром взошло солнышко и отправило темноту домой к маме. Но теперь уже темнота не боялась автобусов.

- Когда мама-автобус закончила рассказывать свою историю, малютка-автобус сказал ей: «Ладно... Поеду». Пришел водитель, завел мотор, зажег свет, пришли люди, расселись по местам, и маленький автобус поехал прямо в темноту к большому городу.

Дети выполняют упражнение «Автобус едет в темноту» (вместе с психологом строят «паровозик» и ездят – ходят по «городу-залу»). Постепенно останавливаются, встают вокруг психолога. Психолог задает детям вопросы:

- Как вы думаете, теперь темнота будет бояться автобусов?

- А автобусы темноту будут бояться?

- Что нужно для того, чтобы не бояться? Что посоветовала мама автобусу?

Из угла зала слышится шепот: «Я здесь... Я здесь...»

Психолог:

- Ребята! Вы слышите?? Кто-то шепчет: «Я здесь...» Слышите? Пойдемте посмотрим, кто там? Кажется, я догадываюсь, кто это там... Как вы думаете, почему у нас слабое освещение? (Дети озвучивают свои версии). Давайте я помогу вам отгадать, чей это голос. Она не любит много света – она вообще при нем исчезает. Она не сердитая и не страшная, она даже красивая, но никак не может жить при свете. Вы догадались, кто это? (дети отвечают).

- Правильно, ребята, это же темнота! А вот и она... (Звучит таинственная музыка, к детям из укрытия выходит Темнота, персонаж, которого играет взрослая женщина, вся в темной, блестящей одежде и плачет).

Психолог:

- Здравствуй, почему ты плачешь? И расскажи ребятам, кто ты такая?

Темнота:

- Я – Темнота. А плачу я потому, что очень люблю детей, а они меня почему-то все очень боятся...

Психолог:

- Ну что ты, Темнота! Очень многие ребята тебя не боятся совсем, а те, которые боятся, не знают, как ты переживаешь... Ребята, мы боимся эту Темноту? (Дети отвечают). Ну вот, видишь? Совсем не боятся... Милая Темнота, хочешь, мы с тобой поиграем? (Темнота соглашается).

Дети играют в подвижную игру «Жмурки наоборот». Один участник с завязанными глазами ловит других и узнает на ощупь, а психолог и другие участники координируют его движения. (Игра проводится 3 раза).

Темнота:

- Ой, как с вами весело! Спасибо, ребята, вы развлекли меня, а я вам хочу кое-что в благодарность за это показать. (Включает гирлянду). Ведь и гирлянды и салют очень красиво смотрятся именно в темноте.

Психолог:

- Ребята, а чем еще освещают таинственный мир темноты?

Дети отвечают, предлагают свои варианты (люстры, фонари, фары, рекламные вывески, светильники, свечи и т.п.).

Темнота:

- А еще дети любят смотреть в темноте диафильмы... (начинает постепенно плакать).

Психолог:

- Темнота, что опять приключилось? Почему ты опять плачешь? Что тебя сейчас расстроило?

Темнота:

- Вы-то хорошие ребята, а все остальные дети так и будут меня бояться!!!! А-а-а-а-а!.....

Психолог:

- Нет, мы им расскажем, что ты совсем не страшная, а красивая и очень добрая.

Темнота:

- Я им все время об этом говорю, но они меня не слышаааааааат.....

Психолог:

- А давай им что-нибудь посоветуем. Ребята, а почему мы боимся темноты? (Дети рассказывают о причинах своего страха перед темнотой)ю А что можно сделать, чтобы ее не бояться? (Дети предлагают свои варианты решения этой проблемы).

Темнота:

- Конечно, ребята, меня не стоит бояться, но не забывайте о том, что я иногда сама не вижу, что во мне прячется. Остерегайтесь открытых люков, разных ямок и всяких других неприятностей, которые можно просто не увидеть в темноте.

Психолог:

- Да, а еще можно взять фонарик... Вот посмотрите (достает фонарик включает его). Только нельзя светить на Темноту – она испугается света и исчезнет.

Темнота, а почему ты боишься света?

Темнота:

- Я исчезаю при свете, а ведь если я не спущусь на город, то люди не узнают, что пора ложиться спать, а звездочки с луной не узнают, что пора выходить на небосклон. А-а-а-а-а-а... (опять начинает плакать, смотря в сторону пианино).

Психолог:

- Что опять случилось?? Почему ты постоянно плачешь? Объясни нам, пожалуйста??

- Темнота:

- Дело все в том, что я такая темная! И сама не знаю, что во мне прячется... То мне мерещится Баба-Яга в ступе, а это всего-навсего стул... Вот и теперь я думаю (указывает на пианино), что там стоит... дракон!!!

Психолог, улыбаясь:

- Ребята, разве это дракон? Как вы думаете, что это? (Дети отвечают, что это пианино). Мы тебе сейчас покажем, Темнота, не бойся. (Подсвечивают пианино фонариком). Это – пианино.

Темнота:

- А там осьминог сидит! (указывает в другой угол).

Психолог:

- Ребята, объясните, пожалуйста, Темноте, что там стоит... Вот видишь, Темнота, это вовсе не страшные предметы, а обыкновенные, которые из-за твоей богатой фантазии кажутся такими пугающими. А ведь мы с ребятами тоже умеем превращаться в разных животных и даже в предметы (Проводится игра «Море волнуется раз...» Дети учат Темноту играть в игру, и она сама называет воображаемые предметы).

Темнота:

- Мне очень понравилось играть с вами, ребята. Но что же мне делать, чтобы не бояться?

Психолог:

- А для этого мы тебе приготовили маленький подарочек. А вот и он, твой – маленький фонарик. И мы его тебе дарим, чтобы ты никого и ничего не боялась, я тебе и всем ребятам дарю волшебный стишок:

Страх, страшок, страшилка,
Брысь, брысь, брысь!
В смех, смешок, смешилку
Пре-вра-тись!

Когда ты увидишь что-то страшное и ужасное, то сразу говори эту прогонялку (Все вместе повторяют стишок).

Темнота:

- Здорово! Очень мне с вами весело, ребята, но мне пора вас покинуть... Приходите ко мне еще раз, придете? (дети отвечают).

Психолог:

- Нам пора расставаться... Но мы помним, Темнота, что ты совсем не страшная, а очень – очень красивая и добрая... До свидания, Темнота! До новых встреч! (Дети прощаются с Темнотой, она выходит из зала, и включается свет). Ну вот, ребята, а нам пора возвращаться в наш детский сад, в свою группу. Подойдите к Волшебному цветку!

Цветок – цветок, сказка прошла...
Нам много чудного преподнесла,
Скорее домой нас отнеси,

И что узнали мы - в нас сохрани!

Ну вот, мы и в саду... Ребята, вам понравилось в этой сказке? Какая темнота? Почему ей было грустно? Отчего дети ее боятся? (Дети отвечают). Психолог предлагает вернуться в группу. Дети покидают зал.