

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ КРУЖКА
ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мультстудия»**





"Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества"

Василий Сухомлинский





Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.).





Наша цель:

*Приобретение дошкольниками
собственного опыта по созданию
мультфильмов. Опыта по созданию
мультфильмов.*

Задачи :

- ❖ Образовательные*
- ❖ Развивающие*
- ❖ Воспитывающие*





Образовательные

Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации; понятиями: анимация, съёмка, сценарий, кадр, титры.

Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.





Развивающие

Формировать оценочное отношение к миру, развивать мышление, понимание причинно-следственных связей. Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.



Воспитывающие задачи:

Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного Прививать ответственное отношение к своей работе. Воспитывать положительные качества личности.





Программа рассчитана на 2 года обучения на возрастную группу детей 5-6 лет и 6-7 лет. Периодичность занятий - 1 раз в неделю с октября по май. Индивидуальные формы работы в свободное время. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: не более 25 минут в старшей группе и не более 30 минут в подготовительной к школе группе.



Условия для проведения занятий
Групповая комната





Наш план работы:

- *Составление сценария*
- *Разработка и создание персонажей*
Распределение ролей
- *Подготовка съёмочного оборудования*
- *Съёмочный процесс*
- *Создание мультфильма (монтаж)*
- *Просмотр и анализ полученного материала*







*Оборудование и программное
обеспечение анимационной студии*











Предполагаемые результаты:

На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;*
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;*
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;*
- особенности техники анимационной деятельности;*
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;*
- пользоваться инструментами и графическими материалами;*
- передавать движения фигур человека и животных;*
- проявлять творчество в создании своей работы.*
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом, микрофоном;*
- имеет представления о монтаже фильма;*
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.*



На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасного поведения и личной гигиены;
- название и назначение инструментов для работы с объёмной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приёмы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учётом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом, микрофоном и компьютером;

- 
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
 - умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
 - способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

