

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №6 – ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА»**

141300, г. Сергиев Посад, ул. Победы, 10
тел./факс. 8 (254) 5-62-14

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 6 –
центр развития ребенка»
от «26» августа 2021г.
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 6 –
центр развития ребенка»
Е.Н. Бачинская
«26» августа 2021г.
пр. 477

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Веселая логоритмика»

Возраст обучающихся 3-5 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель
Кравченко Светлана Викторовна

г. Сергиев Посад
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.1.3 Основные принципы программы.....	4
1.1.4 Возрастные особенности детей младшего возраста.....	5
1.2 Планируемые результаты работы.....	6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	7
2.2 Программно-методическое обеспечение.....	8
2.3 Содержание психолого-педагогической работы.....	9
2.4 Учебный план.....	10

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Формы реализации программы.....	12
3.2 Формы взаимодействия с родителями.....	12
3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	12
3.4 Система мониторинга.....	14
Список литературы	16

Приложение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Обновление содержания общего образования обуславливает необходимость определённых изменений в системе дошкольного образования. Анализируя процессы, происходящие сегодня в дошкольном образовании, можно выделить приоритетные линии разработки, которые обеспечивают качество и доступность образования, что, в свою очередь, имеет несколько составляющих. Во-первых, это качество образовательных программ, определяющих стратегию и тактику педагогической работы. Во-вторых, качество образовательной среды. В-третьих, качество работы педагога, его профессиональная подготовка, способность учитывать личностные характеристики воспитанников, умение выбрать наиболее успешный путь взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Данная расстановка акцентов помогает осмыслить изменения, происходящие в деятельности в группах ДОО. Всё это побуждает совершенствовать педагогическую деятельность, искать новые методы и приёмы работы, необходимые для обеспечения своевременной коррекционной и профилактической помощи детям.

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми нарушениями (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т. д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. С каждым годом растёт число детей с теми или иными речевыми нарушениями. Не все дети могут посещать специализированные логопедические дошкольные учреждения или сады. В условиях логопедического пункта мы не можем охватить коррекционной помощью всех нуждающихся, поэтому возникла необходимость в поиске дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких направлений стали кружковые занятия по логоритмике.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Настоящая программа составлена для детей младшего дошкольного возраста 3 – 4 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному воспитанию для ДОО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, с учётом обновления по

парциальным программам (программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, программ по коррекции речи Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» и «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей»), с использованием конспектов книги диск с песнями и музыкой М.Кишиневской, Е.Кузнецовой «Логоритмика с дошкольниками 3-4 лет».

1.1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: преодоление речевых нарушений у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Коррекционно-развивающие задачи:

развивать речевое дыхание;

развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;

развивать тонкие движения пальцев рук;

развивать фонематическое восприятие;

формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;

формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

формировать двигательные умения и навыки;

развивать пространственные представления;

развивать переключаемость и координацию движений;

развивать ритмическую выразительность;

развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

развивать коммуникативные умения и навыки;

воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

укреплять костно-мышечный аппарат;

формировать правильную осанку, походку;

развивать координацию движений и моторных функций.

1.1.3 Основные принципы программы

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом.
3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп. Эта взаимная связь позволяет использовать сохранные звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.1.4 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста

Наиболее благоприятным периодом для усвоения речи является младший дошкольный возраст. В этот период возрастает речевая активность, накапливается словарь, удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи.

Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. Малыши могут с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки, прочесть наизусть небольшое стихотворение.

Развитие речи у детей 3-4 лет происходит особенно быстро. Как правило, ребёнок к 3-м годам почти усваивает свой родной язык. Активный словарь малышей от 3-х до 4-х лет растёт буквально не по дням, а по часам, примерно до 100 новых слов за месяц. Если в три года ребёнку для общения достаточно нескольких сотен слов, в четыре года эта цифра достигает 1,5-2 тысячи слов. При этом надо помнить, что в семье для повседневного общения взрослыми используются в среднем от 3-х до 5-ти тысяч слов.

Так же быстро улучшается и звуковое оформление слов, более развёрнутыми становятся фразы. Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни к трём годам чисто и правильно произносят слова; другие говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят слова; третьи говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры (сокращение слов - «тамва», вместо трамвай, неправильное ударение).

Речь трёхлеток однотипна. Все глаголы они произносят в настоящем времени. Понятие малыша о прошлом или будущем ещё ограничено. Предложения похожи друг на друга: на первом месте подлежащее, потом сказуемое, затем дополнение. Малыши легко воспринимают простые назывные предложения. В этом возрасте у детей появляется особый интерес к словам. Малыши пытаются установить значение слов, их происхождение, создают свои слова. Малыша привлекают звуковое оформление слов, и он даже пытается исправлять плохо говорящих сверстников, хотя ещё не может определить, какой звук или часто в слове произнесено неправильно.

Ребёнок ещё не может самостоятельно определить, из каких звуков состоит слово, установит их последовательность, разложить слово на части (слоги звуки).

1.2 Планируемые результаты работы:

Расширение и активизация словарного запаса по изученным лексическим темам.

Формирование умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Развитие артикуляционной моторики;

Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве;

Развитие слухового внимания и фонематического слуха;

Развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;

Формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

Активизация всех видов внимания и памяти.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Программа «Логоритмика» разрабатывалась для организации дополнительного образования детей по речевому развитию в условиях МБДОУ «Детский сад №6 –центр развития ребёнка».

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся в период с середины октября до конца апреля, один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность одного занятия 20- 25 минут. Программа включает в себя 25 занятий.

Занятия проводятся по подгруппам, количество детей в которых составляет 10 - 12 человек. Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой.

Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар.

На занятиях используется оборудование физкультурного зала.

Методы реализации образовательной программы.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы:

Таблица 1.

Методы	Приемы
Наглядные	
Наблюдение:	показ способов действий;
Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей).	показ образца.
Словесные	
Рассказ	вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
Беседа	указание;
	пояснение;
	объяснение;

	педагогическая оценка.
Игровые	
Дидактическая игра	внезапное появление объектов;
Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)	выполнение педагогом игровых действий;
	загадывание и отгадывание загадок;
	введение элементов соревнования;
	· создание игровой ситуации.
Практические	
Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).	
Моделирование (предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели).	

Средства реализации образовательной программы.

На занятиях по логоритмике используются различные средства: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

Программно-методическое обеспечение.

Модифицированная программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей».

по музыке:

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

по логоритмике:

Методические пособия по логоритмике М. Кишиневской, Е. Кузнецовой.

Содержание психолого-педагогической работы.

1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
4. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

Артикуляционная гимнастика

1. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.
2. Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ.
3. Стимулировать движения нижней челюсти.
4. Отрабатывать подъём языка и его подготовку к выработке вибрации.
5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.
6. Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении). Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развивать умение поднимать боковые края языка.

7. Укреплять мышцы шеи.
8. Прививать навык выпускания длительной направленной воздушной струи.
9. Развивать мимическую мускулатуру.

Пальчиковая гимнастика

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

Фонопедические упражнения

1. Укреплять гортань.
2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Развивать чувство ритма.
2. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.

Коммуникативные игры и танцы

1. Развивать динамическую сторону общения.
2. Развивать эмоциональность.
3. Развивать позитивное самоощущение.

Упражнения на релаксацию

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

I этап – подготовительный

Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.

Формирование слухового и зрительного внимания.

Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.

Развитие чувства ритма.

Развитие общей и мелкой моторики.

Обогащение пассивного и активного словаря.

Коррекция эмоционально-личностной сферы.

Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков

Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

Развитие звуковысотности и силы голоса.

Развитие фонематического восприятия.

Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

III этап – формирование коммуникативных умений и навыков

Закрепление двигательных умений, ручной моторики.

Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.

Развитие фонематического восприятия.

Развитие речевой моторики.

Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.

Формирование лексико-грамматических категорий.

Накопление активного и пассивного словаря.

Учебный план

Таблица 1

№ занятия	Месяц	Неделя	Название занятия
1	октябрь	3	«Осень»
2		4	«Перелётные птицы»
3	ноябрь	1	«Овощи»
4		2	«Игрушки»
5		3	«Я и моё тело»
6		4	«Дикие звери»
7	декабрь	1	«Зима»
8		2	«Детский сад»
9		3	«Зимующие птицы»
10		4	«Новый год»
11	январь	2	«Моя семья»
12		3	«Обувь»
13		4	«Одежда»
14	февраль	1	«Транспорт»

15		2	«Я и мир»
16		3	«Мой дом»
17		4	«Сказки»
18	март	1	«Весна»
19		2	«Мамин праздник»
20		3	«Продукты питания»
21		4	«Инструменты»
22	апрель	1	«День смеха»
23		2	«Профессии»
24		3	«Посуда»
25		4	«Мебель»

□□□□

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Структура занятия по логоритмике

Структура занятия включает следующие этапы: подготовительный (вводный), основной и заключительный.

I водная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть: от 2 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

3.2 Формы взаимодействия с родителями

Залогом успешной работы по развитию речи и коррекции речевых нарушений является взаимодействие с семьей. Важно, чтобы родители закрепляли с детьми те знания и умения, с которыми воспитанники познакомились на кружковых занятиях.

Ежемесячно знакомить родителей с планируемыми лексическими темами кружка «Логоритмика». В течение учебного года проводить индивидуальные консультации для ознакомления родителей с динамикой речевого и общего развития детей. Размещать материал занятий на стендах для повторения. В конце учебного года проводить отчетное мероприятие.

3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

Логоритмические занятия проводятся в спортивном зале с использованием специального оборудования и материалов.

Оборудование: зеркала, музыкальный центр, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально - ритмических упражнений.

Атрибуты: маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов.

Детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

3.4 Система мониторинга

Диагностика неречевых психических функций

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - -

2-й элемент: -. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
 4. Переключение от одного движения к другому.
- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.
- Результаты заносятся в сводную таблицу.

Таблица 2.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

Группа _____

Дата обследования: _____

№	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики	Уровень

п/п		ритма											
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1													
2													
3													
4													
5													

Таблица 3. Содержание

Месяц	Тема	Задачи	Содержание
Октябрь	«Осень»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Дождик», «Грибок»
		Развитие слухового внимания	Танец «Каштанчики»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Дождик на дорожке»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «За окошком осень»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Тучи»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Дуем на листочки»
	«Перелётные птицы»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Грач», «Зяблик», «Гусь»
		Развитие слухового внимания	Танец «Птички-невелички»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Колодец и птица»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Улетели птицы вдаль»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Птичка»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Дуем на пёрышки»
Ноябрь	«Овощи»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Кабачок», «Тыква», «Картошка»

		Развитие слухового внимания	Танец «Приседай»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Огуречик»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «В синем небе»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Курочки и козлята»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Баклажан»
	«Игрушки»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Солдатык», «Шарик», «Юла»
		Развитие слухового внимания	Танец «Играем вместе»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Топ-хлоп»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика с кубиками «Игрушки»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Эх, ты, Мишка»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Воздушный змей»
	«Я и моё тело»	Развитие артикуляционной моторики	Арт.упражнения «Язычок», «Губки», «Зубки»
		Развитие слухового внимания	Танец «Пальчики»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «У меня, у тебя»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Наше тело»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Логоритмическое упражнение «Глазки видят»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Надуем животик»
	«Дикие звери»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Лисий хвост», «Волчьи зубы»
		Развитие слухового внимания	Танец «Бельчата»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Сказочный паровозик»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Пчёлы гонятся за мишкой»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Весёлые медвежата»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Ёжик сопит»
Декабрь	«Зима»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Падает снежок», «Сугробы», «Щелчки»
		Развитие слухового внимания	Танец «Снежинки»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Первый снег»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Шуба белая»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Рукавички»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Дуем на снежинки»

	«Детский сад»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Вкусное варенье», «Заборчик», «Змея»
		Развитие слухового внимания	Танец «Приглашение»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Детский сад»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Тихий час»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Подвижная игра «Ребята пришли»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Дуем в трубочку»
	«Зимующие птицы»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Дятел», «Ворона»
		Развитие слухового внимания	Танец «Прык-скок»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «На полянке друг за другом»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Я решил ворон считать»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Птичка»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Тихо-громко»
	«Новый год»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Конфетка», «Шарик»
		Развитие слухового внимания	Танец «Вальс снежинок»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Саночки»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Пришла Зимушка-зима»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Мы тебя так долго ждали»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Дуем на свечку»
Январь	«Моя семья»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Блинчик», «Уборка», «Маляр»
		Развитие слухового внимания	Танец «Грибочки»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Разноцветная семья»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Семейка»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Логоритмическое упражнение «Мы построим дом»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Надуваем пузыри»
	«Обувь»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «У ботинка язычок», «Шнурки»
		Развитие слухового внимания	Танец «Два ботинка»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Ботинок»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Два ботиночка стоят»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Логоритмическое упражнение «У маленькой Мэри»

		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Дуем на шнурочек»
	«Одежда»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Молния», «Стирка»
		Развитие слухового внимания	Танец «Пляска с платочком»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Зайчата у костра»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Заяц и ёж»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Хрюшка обижается»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Дуем на мех»
Февраль	«Транспорт»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Гараж», «Насос», «Мотор»
		Развитие слухового внимания	Танец «Кораблик»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Самолет»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Велосипед»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Речевая игра «Три цвета»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Вдох-выдох»
	«Я и мир»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Улыбочка», «Лопатка», «Маятник»
		Развитие слухового внимания	Танец «Как у наших у ребят»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «На носок»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Потешка»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра с мешочком «Назови ласково»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Пузырь»
	«Мой дом»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Часики», «Крыша», «Окошко»
		Развитие слухового внимания	Танец «Стирка»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Наш сосед»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Дом»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Собачки»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Сильный выдох»
	«Сказки»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Колобок», «Кощей», «Щучий хвост»
		Развитие слухового внимания	Танец «Маленькие зайчики»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Колобок»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Сказки гуляют по свету»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Кошка и мышки»

		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Дуем на свечку»
Март	«Весна»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Лучики», «Капель»
		Развитие слухового внимания	Танец «Играем вместе»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Топ-хлоп»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Пришла весна»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра с мячом «Чего много весной»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Лёгкий ветерок»
	«Мамин праздник»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Гармошка», «Вкусное варенье»
		Развитие слухового внимания	Танец «Пляска с платочками»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Разноцветная семья»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Подарки для мамы»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра с обручами «Что я маме подарю»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Эхо»
	«Продукты питания»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Колбаска», «Варенье»
		Развитие слухового внимания	Танец «Грибочки»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «У меня, у тебя»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Каша из гречки»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра с мячом «Из чего сварили суп»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Остуди горячий чай»
	«Инструменты»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Иголочка», «Молоток», «Кисть»
		Развитие слухового внимания	Танец «Весёлые строители»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Воротики»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Мне нужны такие вещи»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Логоритмическое упражнение «Мы с папой»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Дрель»
Апрель	«День смеха»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Толстячки-худышки»
		Развитие слухового внимания	Танец «Стукалка»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Мышки вышли на прогулку»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Пчелы гонятся за мишкой»

		Развитие связной речи, обогащение словаря	Логоритмическое упражнение «Взлетела сорока высоко»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнения «Паровоз, «Насос»
	«Профессии»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Экскаватор», «Молоток», «Маляр»
		Развитие слухового внимания	Танец «Кораблик»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Профессии»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Музыкальная игра «Музыканты»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Длинный звук - короткий звук»
	«Посуда»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Чашечка», «Ложечка», «Самовар пыхтит»
		Развитие слухового внимания	Танец «Ложки-поварёшки»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Как у наших у ворот»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Посуда»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра с мячом «Из чего сделана посуда»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Кто длиннее пропоет»
	«Мебель»	Развитие артикуляционной моторики	Арт. упражнения «Конфетка», «Стульчик»
		Развитие слухового внимания	Танец «Летающий диван»
		Развитие координации и темпа движений	Танцевально-двигательная разминка «Ой, что за народ»
		Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Мебель»
		Развитие связной речи, обогащение словаря	Логоритмическое упражнение «Скоро мы переезжаем»
		Развитие дыхания и голоса	Упражнение «Сдуем пыль»

ЛИТЕРАТУРА

Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.

Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. М., 2010.

Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб, 2009.

Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М., 2005.

Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2005.

Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.

Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.

М. Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с дошкольниками 3-4 лет (конспекты занятий)»

Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика/авт.-сост. С.И.Токарева. – Волгоград, 2012.

Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.

Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.

Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей.

Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. Автор-составитель Клезович О.В. –Мн., 2005.

Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.

Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н.Арсеневская. - Волгоград, 2013.

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М., 2003.

Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М., 2013.

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М., 2014.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. – М., 2014.

Цвынтарный В.В. Пальчиками играем – речь развиваем. - СПб, 2002.

Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. - М., 2007.

