

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №6 – ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА»

141300, г. Сергиев Посад, ул. Победы, 10
тел/факс. 8 (254) 5-62-14

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 6 –
центр развития ребенка»
от « 26 » августа 2021.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 6 –
центр развития ребенка»

Е.Н. Бачинская

« 30 » августа 2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Мы открываем мир театра»

Возраст обучающихся 3-5 лет

Срок реализации 2 года

Авторы-составители
Тихомирова Юлия Владимировна
Нестерова Ирина Анатольевна

г. Сергиев Посад
2021

Пояснительная записка.

1. Актуальность

Дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Основная театрализованная деятельность заключается в проигрывании сюжетно-ролевых игр, применение к себе разных социальных ролей.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры.

Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы это осуществить, я стремлюсь донести до детей, каков персонаж, почему он так поступает, представить себе состояние, чувства, то есть проникнуть в его внутренний мир. И делаю это в процессе слушания произведения. В процессе чтения художественных произведений у ребенка накапливается опыт разнообразных непосредственных читательских переживаний: различно окрашенных читательских эмоций - от восторга до грусти и даже страха; чувств, связанных с восприятием произведений разных жанров, стилей, авторов, исторических эпох.

Чтобы понять, какой герой, мы с детьми анализируем его поступки, оцениваем их. Умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить.

Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т. п.).

Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей.

Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению.

Учитывая актуальность проблемы и важность её для гармоничного развития детей, поставила свою цель: сделать жизнь воспитанников интересной и

содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

2. Цель и задачи

Цель: Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
2. Поддерживать интерес детей к театральной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.
3. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников артистические способности детей через театрализованную игру.
4. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность
5. Обогащать уголок театрализованной деятельности.
6. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Основные формы реализации программы:

- * Драматизации сказок и детских рассказов
- * Речевые и дыхательные упражнения.
- * Художественное слово.
- * Чтение художественной литературы.
- * Праздники и развлечения, беседы.
- * Работа с родителями.

3. Ожидаемые конечные результаты реализации программы

1. Повышенный интерес к театру и театрализованным играм.
2. После просмотра спектакля оценить игру актёра (актёров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки).
3. Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

Предполагаемый результат проекта для родителей:

- * Получение консультаций по вопросам театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.
- * Укрепление связей между детским садом и семьёй.

Возможности проекта для воспитателей

- * Повышение знаний в театрализованной деятельности с использованием художественной литературы для детей дошкольного возраста.
- * Улучшение отношений между детьми.
- * Укрепление связи с родителями.

4. Перечень основных направлений проекта

Оснащение предметно-развивающей среды группы детского сада:

- * Пополнять уголок театрализованной деятельности.
- * Изготовить маски и атрибуты.
- * Пополнять и обновлять уголок ряженья в группе.
- * Сделать подборку театрализованных игр.

Расписание кружка художественно-эстетического развития «Мы открываем мир театра»

Учебно-тематический план:

1-й год обучения

№	Название раздела	Количество часов	Форма контроля
---	------------------	------------------	----------------

п/п		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	беседа
2	«Колобок»	2	1	1	Беседа, сценки
3	«Путешествуем по сказкам»	1	0,5	0,5	Беседа
4	«Сказки на столе»	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
5	«Как мы говорим?»	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
6	«Знакомство с театральной ширмой»	3	1,5	1,5	Беседа
7	Плоские игрушки и Теневой театр.	1	0,5	0,5	Беседа, сценки
8	«Цыплёнок»	2	1	1	Практическая деятельность
9	«Перчатки»	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
10	«Репка»	2	1	1	Практическая деятельность
11	«Настольные сказки»	1	0,5	0,5	Беседа, сценки
12	«Рукавичка»	4	2	2	Практическая деятельность
13	«Кто сказал	2	1	1	Практическая

	мяу»				деятельность
14	«Теремок»	4	2	2	Практическая деятельность
15	«Петрушка»	1	0,5	0,5	Беседа
16	«Веселые зверушки»	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
17	«Под грибом»	3	1,5	1,5	Практическая деятельность
18	«Мы-артисты»	1	0,5	0,5	Беседа, сценки
	Всего:	32	16	16	

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Мониторинг	2		2	Анализ мониторинга
1	«Что такое театр».	1	0,5	0,5	Беседа
	«Что нам осень принесла»	3	1,5	1,5	Практическая деятельность
	«Любимые сказки»	3	1,5	1,5	Практическая деятельность
	Театральные навыки	6	3	3	Практическая деятельность
	«Лесная	4	2	2	Практическая

	сказка»				деятельность
	«Храбрый петух»	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
	«Наступили холода»	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
	«Как дед уху хотел сварить»	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
	«Заюшкина избушка»	3	1,5	1,5	Практическая деятельность
	«Заяц – хвастун»	3	1,5	1,5	Практическая деятельность
	«Мультфильм»	4	2	2	Практическая деятельность
	Всего	32	14	18	

Содержание учебной программы:

1-й год обучения

1 занятие

Тема: *«Что такое театр?»*

Содержание: Ознакомление с правилами поведения при посещении театра. Социально-ролевая игра «Мы в театре».

2 занятие

Тема: *«Колобок»*

Содержание: Рассказывание сказки. Активное слушание, игровое упражнение *«Повтори- ка»*

3 занятие

Тема: *«Колобок»*

Содержание: Просмотр настольного спектакля, проигрывание отдельных сценок с детьми.

4 занятие

Тема: *«Путешествуем по сказкам»*

Содержание: Беседа о знакомых сказках, разыгрывание этюдов

5 занятие

Тема: *«Сказки на столе»*

Содержание: Разыгрывание детьми сценок с использованием настольного театра. Выразительность речи, звукоподражание

6 занятие

Тема: *«Как мы говорим?»*

Содержание: Упражнения с потешками, заучивание, работа над выразительностью речи

7 занятие

Тема: *«Знакомство с театральной ширмой»*

Содержание: Показ ширмы, разговор детей с персонажем кукольного театра, игры с куклами театра

8 занятие

Тема: *«Кукла и сцена»*. Этюды.

Содержание: Что такое марионетка, показ сценок, этюды «Кукла кланяется», «Кукла поднимает руку, ногу и т.п.»

9 занятие

Тема: *«Учим куклу ходить»*. Основы кукловождения.

Содержание: Учимся управлять марионеткой, разыгрывание сценок

10 занятие

Тема: *Плоские игрушки и Теневогой театр*.

Содержание: Театрализованная игра *«Котята»*. Упражнение на выразительность жестов и позы *«С тенью мы попляшем»*

11 занятие

Тема: *«Цыплёнок»*

Содержание: Чтение сказки Чуковского, имитационные упражнения *«Изобрази героя»*, свободные веселые танцы.

12 занятие

Тема: *«Цыпленок»*

Содержание: драматизация сказки К. Чуковского с использованием плоскостного театра.

13 занятие

Тема: *«Перчатки»*

Содержание: Знакомство со сказкой С. Маршака, беседа по содержанию, подвижная игра

14 занятие

Тема: *«Репка»*

Содержание: Рассматривание иллюстрации к сказке, слушание аудио записи к сказке *«Репка»*, имитационные упражнения.

15 занятие

Тема: *«Изобрази героев»*

Содержание: Игра, драматизация сказки *«Репка»*, хоровод.

16 занятие

Тема: *«Настольные сказки»*.

Содержание: Упражнения на развитие речевого аппарата. Игра *«Мокрые котята»*.

17 занятие

Тема: *«Назови друга ласково»*

Содержание: рассказывание сказки *«Рукавичка»*, упражнения на выражение эмоций.

18 занятие

Тема: *«Рукавичка»*

Содержание: Отгадывание загадок, рассказывание сказки *«Рукавичка»* вместе с детьми, подвижная игра.

19 занятие

Тема: *«Рукавичка»*

Содержание: рассказывание сказки по ролям, пантомимические упражнения.

20 занятие

Тема: *«Рукавичка»*.

Содержание: Отгадывание загадок, драматизация сказки

21 занятие

Тема: *«Кто сказал мяу»*

Содержание: Рассказывание, имитация движений и голосов героев.

22 занятие

Тема: *«Кто сказал мяу»*

Содержание: Подвижная игра *«Воробей и кот»*, рассказывание *«Кто сказал мяу»* вместе с детьми.

23 занятие

Тема: *«Теремок»*

Содержание: Рассказывание сказки вместе с детьми, имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.

24 занятие

Тема: *«Наш театр»*

Содержание: Отгадывание загадок, ряженье в костюмы, имитационное упражнение под музыку.

25 занятие

Тема: *«Теремок»*.

Содержание: Отгадывание загадок, упражнения на интонационную выразительность.

26 занятие

Тема: *«Теремок»*

Содержание: Драматизация сказки с использованием настольного театра, беседа по содержанию сказки.

27 занятие

Тема: *«Петрушка»*

Содержание: беседа, знакомство с историей театра

28 занятие

Тема: *«Весёлые зверушки»*.

Содержание: Подбор костюмов, изображение повадок животных, танцы

29 занятие

Тема: *«Под грибом»*

Содержание: Прослушивание сказки, подвижная игра «Солнышко и дождик»

30 занятие

Тема: *«Под грибом»*

Содержание: Отгадывание загадок, имитационные упражнения под музыку, веселый танец

31 занятие

Тема: *«Под грибом»*

Содержание: Драматизация сказки

32 занятие

Тема: *«Мы – артисты»*

Содержание: Разыгрывание сценок, этюдов, хороводы

Работа с родителями:

Консультации:

- * «Театр в жизни ребёнка»
- * «Как устроить домашний театр для детей»
- * «Сказочные герои, глазами детей»
- * «Роль художественной литературы в развитии речи детей»
- * «Играйте вместе с детьми»

2 год обучения

Занятия 1, 2 Мониторинг усвоения программы кружка, диагностика

Занятие 3.

Тема: *«Что такое театр»*.

Содержание: Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»

Занятие 4

Тема: «*Что нам осень принесла*»

Содержание: Разучивание хороводной песни

Занятие 5

Тема: «*Осенний вальс*»

Содержание: «*Выразительное движение*». Игровые упражнения. Игра – импровизация «*Листочки в саду*». Музыкально – ритмическая композиция «*Осенний вальс*»

Занятие 6

Тема: «*Что нам осень принесла*»

Содержание: «*Язык жестов*». Игра «*Где мы были, мы не скажем*». Отгадывание загадок. Инсценировка «*Мышка - норушка*». Хороводная игра «*Огород у нас хорош*»

Занятие 7

Тема: «*Любимые сказки*»

Содержание: «*Колобок – колючий бок*». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассмотрение иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

Занятие 8

Тема: «*Любимые сказки*»

Содержание: «*Колобок – колючий бок*». Рассмотрение костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок

Занятие 9

Тема: «*Любимые сказки*»

Содержание: Драматизация сказки. «*Колобок – колючий бок*».

Занятие 10

Тема: «*Мимика*»

Содержание: Игра «*Что я умею*». Чтение стихотворения Б.Заходера «*Вот как я умею*». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.

Занятие 11

Тема: «*Наше настроение*»

Содержание: Этюды на выражение основных эмоций: «*Чуть-чуть грустно*», «*Курица с цыплятами*», «*Гусь*».

Занятие 12

Тема: «Сделай лицо»

Содержание: Упражнения на развитие выразительности мимики

Занятие 13

Тема: «Сделай позу»

Содержание: Упражнения на развитие выразительности позы и жестов

Занятие 14

Тема: «Делай ритм»

Содержание: Упражнения на развитие ритмопластики

Занятие 15

Тема: «Играем в театр»

Содержание: Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».

Занятие 16

Тема: «Лесная сказка»

Содержание: Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.

Занятие 17

Тема: «Лесная сказка»

Содержание: Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки. Выбор костюмов к сказке

Занятие 18

Тема: «Музыка в сказке»

Содержание: Разучивание музыкальных номеров: хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец.

Занятие 19

Тема: «Три медведя»

Содержание: Подготовка и драматизация сказки «Три медведя»

Занятие 20

Тема: «Храбрый петух»

Содержание: Знакомство с кукольным театром. Рассмотрение атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».

Занятие 21

Тема: *«Наступили холода»*

Содержание: Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды: Метель, ласка и т.д., игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».

Занятие 22

Тема: *«Как дед уху хотел сварить»*

Содержание: Разучивание хороводной песни, разыгрывание по ролям

Занятие 23

Тема: *«Заяшккина избушка»*

Содержание: Показ кукольного спектакля, беседа, разыгрывание сценок

Занятие 24

Тема: *«Заяшккина избушка»*

Содержание: Разыгрывание сценок, проработка интонаций и движений

Занятие 25

Тема: *«Заяшккина избушка»*

Содержание: Драматизация сказки

Занятие 26

Тема: *«Заяц – хвастун»*

Содержание: Чтение сказки, этюды

Занятие 27

Тема: *«Заяц – хвастун»*

Содержание: Подбор костюмов для постановки, заучивание реплик

Занятие 28

Тема: *«Заяц – хвастун»*

Содержание: Драматизация сказки

Занятие 29

Тема: *«Мультфильм»*

Содержание: Рассказ и видеоролик о создании мультфильма

Занятие 30

Тема: *«Рисуем сказку»*

Содержание: Разучивание хороводной песни

Занятие 31

Тема: «Мультфильм»

Содержание: Создание мультфильма с озвучкой и рисунками детей

Занятие 32

Тема: «Мультфильм»

Содержание: Презентация мультфильма

Работа с родителями:

Консультации:

Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»

Буклеты «Играем дома»

Фото-стенд «Театральная семья», оформление папки- передвижки «Ты детям сказку расскажи»

. Список литературы

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.

Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Филиппова Л.В., Филлипов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Электронно-образовательные ресурсы

http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=театрализованная+деятельность

Сайт для детей и взрослых <http://detsad-kitty.ru/index.php?do=search>

Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>

Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>

Сайт для воспитателей <http://dohcolonoc.ru>

Сайт для воспитателей <http://vosпитateljam.ru/?s=театрализованная+деятельность&x=0&y=0>

**Индивидуальная карта личностного роста
воспитанника театрального кружка «Мы открываем
мир театра»
(мониторинг уровня развития театральных способностей ребенка)**

№	показатель	месяц		
		X	II	V
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности			
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния			
3	Умение запомнить и повторить заданные позы			
4	Умение имитировать поведение животных			
5	Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений			
6	Знание 8-10 скороговорок, умение произносить их в разном темпе			
7	Умение произносить фразу с разными интонациями			
8	Умение строить простейший диалог			
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку			
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат			

Основной метод: педагогическое наблюдение

Основные обозначения:

Показатель не сформирован – 0

Показатель находится в стадии становления – 1

Показатель сформирован не полностью -2

Показатель сформирован – 3

На основании мониторинга уровня развития творческих способностей каждого ребенка в процессе театрализованных занятий педагогом делаются определенные педагогические выводы с целью дальнейшего совершенствования процесса взаимодействия и корректировки усилий педагога для достижения наиболее качественных результатов работы по всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Педагогические выводы

№	Фамилия, имя ребенка	Описание динамики развития личностного роста
1		
2		
3		

**Макет игрового занятия «Покажи, как ты умеешь»
проводится в начале учебного года**

№	показатель	задание	оценка
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	«Подними ладошку»: если ты согласен, подними зеленую ладошку, если не согласен, подними красную ладошку. 1. Я люблю смотреть и слушать сказки. 2. Мне хочется побыть в роли любимого сказочного героя. 3. Я смогу изобразить этого сказочного героя (каждому ребенку предлагается картинка со сказочным персонажем).	
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	1. «Зайку бросила хозяйка...» (покажи, как испугался зайчик, когда остался один) 2. «Тише, Танечка, не плачь...» (покажи, как расстроилась Таня, когда мячик упал в речку) 3. «Мишка рассердился и ногою «топ»...» (покажи, как рассердился мишка)	
3	Умение запомнить и повторить заданные позы	Педагог показывает позу, которую ребенок должен повторить как можно точнее (спит, читает книгу, срывает яблоко, думает, рисует и т.п.)	
4	Умение имитировать поведение животных	Задания: 1. Покажи, как кошка умывается. 2. Покажи, как курочка клюет зернышки. 3. Покажи, как бычок бодается. 4. Покажи, как петушок кукарекает. 5. Покажи, как собака охраняет дом.	
5	Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений	– Выполнять упражнение «Заборчик» (сжать верхние и нижние зубы ровно, удерживать 5с) – Выполнять упражнение «Слоник» (вытянуть губы трубочкой, зубы сжать, удерживать 5-7с) – Выполнять упражнение «Чистим зубы» – Выполнять упражнение «Больной пальчик» (дуть между верхней губой и широким плоским языком, лежащим на нижней губе); – Выполнять упражнение «Свечка» (задувать воображаемую свечу тремя короткими выдохами)	
6	Знание 3-4 скороговорок, умение произносить их в разном темпе	1. Коси коса, пока роса, роса долой и мы домой. 2. Бык-тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. 3. Уж бежал кривой дорожкой, ни одной не топал ножкой, он бы топнул, да не мог, потому что был без ног. 4. Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела, белой даже не была.	
7	Умение произносить фразу с разными интонациями	Произнеси радостно фразу «Ура, мама пришла!» Произнеси грустно фразу «У меня сломалась машинка...» Произнеси сердито фразу «Шарик, домой!» Произнеси испуганно «Ой, что это?»	

8	Умение строить простейший диалог	Работа в парах: – Попросить у друга машинку (куклу); – Попросить у мамы купить что-то в магазине; – Попросить бабушку почитать любимую книгу; – Попросить папу пойти в зоопарк; – Попросить старшую сестру включить мультик.	
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	– На основе драматизации сказки «Колобок» придумать новых героев, которые могли встретиться Колобку; придумать другой финал; – На основе сказку «Курочка Ряба» придумать другое развитие сюжета; – На основе драматизации сказки «Теремок» придумать альтернативное развитие истории.	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Выполнить задание: – Собрать разбросанные по залу кубики в корзину, каждый может взять только один (два, три) кубик; – Построить из мягких модулей дом, каждый может использовать только одну деталь.	

8	Умение строить простейший диалог	Мини-драматизация с использованием характерных особенностей персонажей (киска-хозяйка): – Где ты была сегодня, киска? – У королевы, у английской. – А что видала при дворе? – Видала мышку на ковре... Мини-инсценировки на основе потешек и поговорок: – Я медведя поймал! – Так веди сюда. – Да он не идет... – Так сам иди! – Да он меня не пускает! Составление диалога на заданную тему: «Что ты будешь делать сегодня вечером?» «Как уговорить маму не есть кашу» «Почему я люблю мультфильмы»	
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	– По предложенным сюжетным картинкам придумать историю, развить сюжет, используя диалог и описание места действия. – По предложенному началу истории придумать ее продолжение и финал.	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Игровое упражнение «Стульчик-дром»: каждый участник берет детский стульчик и выполняет с ним задания педагога: - сесть в круг; построить автобус; построить змейку; сесть парами: сесть тройками; построить линию и встать за стулья; выстроить вдоль стены; выстроить по диагонали зала	

**Макет игрового занятия – конкурса актерского мастерства
проводится в конце учебного года**

№	показатель	задание	оценка
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	Неоконченное предложение: «Конкурс актерского мастерства – это...» «Самый лучший актер – это...» «В театре бывают не только актеры, но и...» «Театры бывают разные...» «В последний раз я ходил...»	
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	«Расскажи эмоцию»: ребенок по словесному заданию педагога изображает эмоцию; Работа в парах: один задает эмоцию, другой – ее изображает; Работа в парах: один изображает эмоцию, другой ее отгадывает и повторяет;	
3	Умение запомнить и повторить заданные позы	Игра-импровизация «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»: ребенок ведущий показывает любое сложное действие (мыть руки, открыть холодильник, взять и попить сок, сорвать цветок, подарить маме), игроки отгадывают и называют его, пытаются повторить;	
4	Умение имитировать поведение животных	Разыграть сюжетную картинку – «Птичий двор»; – «Подводное царство»; – «Мадагаскар»; – «Больница Айболита»;	
5	Знание 5-6 артикуляционных и дыхательных упражнений	– Упражнения «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка»; – Уметь самому провести артикуляционную гимнастику из 3-4 упражнений; – Игра «Покажи любимое упражнение»	
6	Знание 7-8 скороговорок, умение произносить их в разном темпе	– На дворе – трава, на траве – дрова, не руби дрова на траве двора; – Ехал грека через реку, видит грека – в речке рак, сунул грека руку в реку, рак за руку греку «цап»; – Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет; – Кукушка кукушонку купила капюшон, надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.	
7	Умение произносить фразу с разными интонациями	Игра-упражнение «Скажи по-разному»: произнести с разными интонациями простые фразы: – «Да» – «Кто там?» – «Хотите чаю?» – «Ну, мамочка»	

8	Умение строить простейший диалог	Диалоги в «тройках», осознание роли автора-рассказчика: <ul style="list-style-type: none"> – Кто кого обидел первый? – Он меня! – Нет, он – меня! – Кто кого ударил первый? – Он меня! – Нет, он – меня! – Вы же раньше так дружили... – Я дружил! – И я дружил! – Что же вы не поделили? – Я забыл... – И я забыл... 	
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	<ul style="list-style-type: none"> – Придумать фантастическую историю на любую свободную тему; – Игра «Сказка-по кругу»: каждый игрок произносит одно предложение, развивая сюжет сказки, вводя новых героев; – Игра «Сказка на ночь»: придумать короткую историю с заданной эмоциональной составляющей: веселую, грустную, страшную. 	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Импровизированный показ сказки «Репка» («Лиса, заяц и петух», «Теремок», «Яблоко») в зоне максимальной самостоятельности обучающихся: распределение ролей, подбор элементов костюмов и реквизита; распределение сценического пространства и пр.	

