

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №6 – ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА»**

141307, г. Сергиев Посад, ул. Победы, 10
тел/факс. 8 (496) 545-62-14

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 6 –
центр развития ребенка»
протокол № 1
от «26» августа 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6 –
центр развития ребенка»
Н. Бачинская
от «30» августа 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
Художественно-эстетической направленности**

«ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ».

Возраст обучающихся 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор – составитель
Курасова З.И.**

Сергиев Посад

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. В.А.Сухомлинский.»

1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру и общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче необычнее его ассоциации.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников.

Дети рисуют, лепят, складывают фигурки и здания из конструктора — играют, скажем мы. На самом деле тренировка пальчиков — это «мелкая моторика ладоней и рук», которая напрямую связана с формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления.

Ученые доказали, что около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти, также участки мелкой моторки находятся очень близко от языковых. Именно величина этой проекции, и ее близость к моторной зоне дают возможность рассматривать кисть как «орган речи», точно такой же, как и артикулярный аппарат.

В связи с этим ученые выдвинули допущение о значительном взаимодействии тонких движений кистей и пальцев на формирование и развитие языковой функции у ребенка.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, при воспитание личности ребенка. носить людям радость.

1.1. Направленность программы

Развитие творческих способностей;
Художественно-эстетическое развитие;

Познавательное развитие.

Программа направлена: на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселые краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

1.2.Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3.Цель программы:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

1.4. Задачи:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1.5. Принципы образовательного содержания Программы:

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы**:

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству.

Художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Речевое развитие: чтение стихов и рассказов.

Физическое развитие: физкультминутки.

Формы и объем занятий:

Периодичность занятий - 1 раз в неделю, 32 занятия в учебный год

Длительность занятий для детей 5-6 лет- 25 минут,

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Объем: Программа «Веселые краски» рассчитана на 32 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части.

1.6.Методическое обеспечение программы.

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации

своего замысла.

• По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Основные методы работы.

словесные (рассказ, чтение художественной литературы,

объяснение, пояснение): предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;

наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание): показ образца рисунка, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;

практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей,

экспериментирование): изготовление работы под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Педагогические технологии:

Нетрадиционные техники рисования;

Технология исследовательской деятельности;

Технология ИКТ.

Примерная структура занятий (алгоритм)

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Демонстрация образцов, панно, рисунка, композиции, их анализ.
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление рисунка
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
7. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Отчет-презентация в конце месяца
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в конкурсах в течение года.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- оттиски штампов различных видов;
- отпечатки растениями (листья, лист капусты, половинка картофеля);
- рисование пластилином;
- рисование крупой (манкой);
- рисование солью;
- Скатывание бумаги;
- восковые мелки +акварель;
- граттаж;

- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

- ***Монотипия предметная***

выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- ***Кляксография с трубочкой***

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку).

Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется.

Недостающие детали дорисовываются.

- **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

- **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Черно-белый граттаж**

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

- **Оттиск поролоном**

- Материалы: мисочка, штемпель из поролона пропитанный гуашью, плотная бумага, кусочки поролона

- Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- **Рисование манкой:**

• **Материалы:** Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.

ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

- **Оттиск фруктами**

- Средства выразительности: цвет, пятно.
- Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.
- Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

1.7. Материально-техническое и информационное обеспечение

Материально-техническая база:

- групповое помещение (учебная доска, столы, мольберт);
- альбомы с образцами и схемами;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Листья деревьев.
9. Кисточки.
10. Чашечки для гуаши.
11. Баночки для воды.
12. Заготовки рисунков.
13. Салфетки влажные.
14. Пластиковые вилки
15. Крупы
16. Ленты разноцветные
17. Трубочки
18. Соль
19. Трафареты

Сотрудничество с родителями

Цель: Вовлечение родителей в процесс развития способностей детей;

Способствование творческому взаимодействию детей и родителей через организацию условий для совместной деятельности. (собрания, выставки совместного творчества, консультации, папки-передвижки «Нетрадиционные техники рисования»).

Ожидаемый результат

В результате прохождения программного материала

Дети должны знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети должны уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

1.8. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ознакомление детей с особенностями проведения кружка «Нетрадиционные методы рисования».	1	0.5	0.5	Беседа Практическая деятельность
2	«Рисуем пластилином»	9	2.25	6.75	Практическая деятельность Беседа

2.1	«Волшебный зонтик»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
2.2	«Сказочная Гжель»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
2.3	«Удивительная дымка»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
2.4	«Откуда елочка пришла?»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
2.5	«Чебурашка»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
2.6	«Чудо-хохлома»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
2,7	Городец-удалец	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
2,8	«Терем-теремок»	1	0.25	0.75	беседа Практическая деятельность
2,9	«Букет к 9 мая».	1	0.25	0.75	Практическая деятельность

3.	Печатание овощами (листья, половинка картофеля, капустным листом)	4	2	2	Беседа Практическая деятельность
3.1	«Осенний лес»	1	0.5	0.5	Практическая деятельность
3.2	«Осень на опушке краски разводила»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
3.3	«Снегири прилетели»	1	0.5	0.5	Практическая деятельность
3,4	Сказочный лес	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
4	Кляксография с трубочкой	4	2	2	Беседа Практическая деятельность
4.1	«Страна Кляксография»	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
4.2	«Осенние деревья»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность
4.3	«Цветы»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность

4,4	«Весеннее дерево»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность
5.	Рисование солью, крупой	4	1.0	3.0	беседа Практическая деятельность
5.1	«Волшебные снежинки»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность
5.2	«Зима»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность
5.3	«Чародейкою зимою околдован лес стоит»	1	0,25	1,75	Практическая деятельность
5.4	«Бабочки-красавицы»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность
6.	Печать по трафарету (поролоном, мятой бумагой)	5	1.0	4.0	беседа Практическая деятельность
6.1	«Пингвин».	1	0.25	0.75	Практическая деятельность

6.2	«Красивая ваза»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
6.3	«Цветок для мамы»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
6.4	«Осень. Паучок»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
7.	Рисование ладошками	2	0.50	1.50	беседа Практическая деятельность
7.1	«Грибы в корзинке»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
7	«Золотая рыбка».	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
8	Монотипия	1	0.25	0.75	Практическая деятельность беседа
8.1	Бабочка	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
9	Граттаж	3	0.75	2.25	беседа Практическая деятельность

9.1	«Зимняя ночь»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
9.2	«Ночной город»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
9.3	«Космический пейзаж»	1	0.25	0.75	Практическая деятельность
	Итого	32	12	20	

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Веселые краски»

Количество обучающихся: 25чел.

Количество групп: 1

Количество учебных недель: 32

Количество учебных дней: 32

Начало занятий: **03.10.2021**, окончание: **26.05.2025**

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Веселые краски»

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
октябрь	3	15:15-15:40	Групповая	1	«Грибы в корзинке»	Групповая комната	Вводная беседа практика
октябрь	8	15:15-15:40	Групповая	1	«Волшебный зонтик»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность

октябрь	15	15:15-15:40	Групповая	1	«Осенний лес»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
октябрь	22	15:15-15:40	Групповая	1	«Страна Кляксография»	Групповая комната	Практическая деятельность
октябрь	29	15:15-15:40	Групповая	1	«Осенние деревья»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
ноябрь	5	15:15-15:40	Групповая	1	«Осень на опушке краски разводила»	Групповая комната	беседа Практическая деятельность
ноябрь	12	15:15-15:40	Групповая	1	«Осень. Паучок»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
ноябрь	19	15:15-15:40	Групповая	1	«Красивая ваза»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
ноябрь	26	15:15-15:40	Групповая	1	«Снегири прилетели»	Групповая комната	Практическая деятельность
декабрь	5	15:15-15:40	Групповая	1	«Сказочная Гжель»	Групповая комната	беседа Практическая деятельность
декабрь	12	15:15-15:40	Групповая	1	«Откуда елочка пришла?»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
декабрь	19	15:15-15:40	Групповая	1	«Зима»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность

декабрь	26	15:15-15:40	Групповая	1	«Удивительная дымка»	Групповая комната	Практическая деятельность
январь	14	15:15-15:40	Групповая	1	«Ночной город»	Групповая комната	беседа Практическая деятельность
январь	21	15:15-15:40	Групповая	1	«Зимняя ночь»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
январь	28	15:15-15:40	Групповая	1	«Сказочный зимний лес»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
февраль	4	15:15-15:40	Групповая	1	««Чародейкою зимою околдован лес стоит»	Групповая комната	Практическая деятельность
февраль	11	15:15-15:40	Групповая	1	«Чебурашка»	Групповая комната	беседа Практическая деятельность
февраль	18	15:15-15:40	Групповая	1	«Чудо-хохлома»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
февраль	25	15:15-15:40	Групповая	1	«Пингвин».	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
март	3	15:15-15:40	Групповая	1	«Цветок для мамы»	Групповая комната	Практическая деятельность

март	10	15:15-15:40	Групповая	1	«Цветы»	Групповая комната	беседа Практическая деятельность
март	17	15:15-15:40	Групповая	1	«Городец-удалец»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
март	24	15:15-15:40	Групповая	1	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
март	31	15:15-15:40	Групповая		«Букет для мамы».	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
апрель	7	15:15-15:40	Групповая	1	«Космический пейзаж»	Групповая комната	беседа Практическая деятельность
апрель	14	15:15-15:40	Групповая	1	««Весеннее дерево»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
апрель	21	15:15-15:40	Групповая	1	«Бабочки-красавицы»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
апрель	28	15:15-15:40	Групповая		«Веточка сирени»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность

май	5	15:15-15:40	Групповая	1	«Букет к 9 мая».	Групповая комната	беседа Практическая деятельность
май	12	15:15-15:40	Групповая	1	«Праздничный салют над городом»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
май	18	15:15-15:40	Групповая	1	«Веселые бабочки	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность
май	25	15:15-15:40	Групповая		«Терем-теремок»	Групповая комната	Беседа Практическая деятельность

Расписание кружка художественно-эстетической «Веселые краски»

(03.10.2021 – 25.05.2022)

Срок реализации – 1 год

Количество обучающихся: 25 чел.

Количество групп: 1

Количество учебных недель: 32

Количество учебных дней: 32

Возрастная группа	Группа	Время проведения	День недели	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Дети 5-6 лет	25 детей	15.10-15.35	вторник	4	32

Всего занятий

32

32

Содержание учебной программы

Занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Октябрь			
1 Грибы в траве 03.10	Рисование ладошками	Развивать мелкую и общую моторику рук, координацию речи с движением. Воспитывать желание использовать в работе нетрадиционную технику рисования (ладошкой),	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2 Рисование «Волшебный зонтик» 08.10.	Пластилинография	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук.	Картон с изображением на нем зонта, размер ½ А4 ,набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук.
3 «Осенний лес» 15.10.	Печать листьями	Познакомить детей с техникой печатанья листьями. Учить детей смешивать краски прямо на листьях,	Лист, гуашь, кисти, лист березы
4 «Страна Кляксография» 22.10	Кляксография.	Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой - кляксографии с трубочкой последующим дофантазированием изображения. Продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.
5 Осенние деревья» 29.10.	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.	Листы бумаги, трубочки, готовые работы по кляксографии для образца
Ноябрь			
6	Печатание листьями	. Познакомить с новым видом	Засушенные листья, гуашь, кисти,

«Осень на опушке краски разводила» 05.11		изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	бумага.
7 «Осень. Паучок» 12.11.	Оттиск пробкой	развивать творческое воображение, фантазию; умение логически мыслить, рассуждать, анализировать.	альбомный лист с нарисованной паутиной, гуашь черная, белая, кисточка, подставка, салфетки, по две крышки от минеральной воды.
8 «Красивая ваза» 19.11	Оттиск печатками + печать поролоном с трафаретом	Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу <u>дополнения</u> : рамку, украшения на вазе и проч. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Трафареты с изображением ваз разной формы, прикрепленные скрепками к плотной белой бумаге формата А4. Поролоновые губки , гуашь в тарелках, кисть. Образцы готовых работ. Разрезные картинки с изображением ваз.
9 «Снегири прилетели» 26.11	Печатание картофелем	Учить детей передавать в рисунке образ птицы; учить подбирать соответствующую цветовую гамму; учить гармонично располагать изображение на листе бумаги	Листы бумаги формата А4, Гуашь, кисти, фотоиллюстрации или картинки с изображением снегирей, половинки картофеля.
10 «Сказочная Гжель» 29.11	Пластилинография	Учить оформлять объемную плоскость элементами узора гжельской росписи,	Картон, пластилин, стеки, салфетки. салфетки
Декабрь			

<p>11 Рисование «Откуда елочка пришла?» 03.12</p>	<p>Пластилинография</p>	<p>Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию; развивать мелкую моторику рук;</p>	<p>Пластилин, стека, белый картон, трафарет ёлочки, образец готовой поделки - шаблон для детей</p>
<p>12 «Зима» 10.12</p>	<p>Рисование солью</p>	<p>Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.</p>	<p>Цветные листы голубого цвета, трафареты деревьев, клей, кисточки, салфетки, баночки с солью (по количеству детей), прозрачные стаканы с водой, детские ложки, письмо, посылка, ножницы.</p>
<p>13 «Удивительная дымка» 17.12</p>	<p>Пластилинография</p>	<p>Закрепить умение украшать дымковским узором фигурку куклы-водоноски. Развивать умение передавать колорит узора.</p>	<p>Картон, пластилин, стеки, салфетки. салфетки</p>
<p>14 Зимний лес 24.12</p>	<p>Печать по трафарету, рисование пальчиками</p>	<p>Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус</p>	<p>. Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки.</p>
<p>Январь.</p>			
<p>15 «Ночной город» 14.01</p>	<p>чёрно – белый граттаж</p>	<p>Учить детей передавать настроение тихого зимнего города с помощью графики; упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p>	<p>Деревянная шпажка, Затонированные альбомные листы бумаги</p>
<p>16</p>	<p>чёрно – белый</p>	<p>развивать художественное</p>	<p>Деревянная шпажка, лист белого</p>

«Зимняя ночь» 21.01	граттаж	восприятие зимней ночи; совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники.	картона, свеча, чёрная гуашь, широкая кисть для тонирования, стека фартуки
17 «Сказочный зимний лес» 28.01	Оттиск капустным листом	Учить рисовать пейзаж, используя нетрадиционные технику рисования -оттиск капустным листом.	Листы голубого цвета, гуашь, капустный лист, салфетки.
Февраль			
18 ««Чародейкою зимою околдован лес стоит» 04.04	Акварель, соль	Познакомить с новым способом изображения: акварель по мокрому слою бумаги плюс соль.	альбомный лист; - акварельные краски; кисточки: №1, №4; стаканчик с водой; салфетка; соль в солонке;
19 «Чебурашка» 11.02	Пластинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением чебурашки; стеки, пластилин, трафарет, картон
19 «Чудо- хохлома» 18.02	Пластинография	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластинографию; развивать мелкую моторику рук	Пластилин, стека, белый картон, трафарет ёлочки, образец готовой поделки - шаблон для детей
«Пингвин».	Оттиск поролоновой	Формировать умения	шаблоны, образец рисунка, шаблон

25.02	губкой.	компоновать элементы рисунка на листе бумаги;	(увеличенный) для демонстрации техники рисования, губка, гуашь, штемпельные подушки,
Март			
20 «Цветок для мамы» 03.03	Скатывание бумаги	Упражнять детей в скатывании шариков и салфеток закрепить навыки наклеивания. Развивать чувство композиции.	Образец, тонированная бумага с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки на 4 х 4 с см, клейстер, тарелочки для клейстера, кисточки, салфетки
22. «Цветы» 10.03	Кляксография	развивать творческое воображение, наблюдательность, внимание, восприятие; - с помощью изображения клякс развивать воображение и фантазию детей .	Образцы; показ педагога; альбомные листы; баночки с гуашью (красная, синяя или желтая), разбавленной водой; кисти; баночки-непроливайки с водой; одноразовые тарелки; салфетки для рук
23 «Городец-удалец» 17.03	Пластилинография	Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина, развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор на заданном силуэте.	Пластилин, стека, белый картон, трафарет ёлочки, образец готовой поделки - шаблон для детей
24 «Красивые картинки из разноцветной нитки» 24.03	ниткография (рисование нитью).	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.

<p>25 «Букет для мамы». 31.03</p>	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
	Апрель		
<p>26 «Космический пейзаж» 07.04</p>	Граттаж	Закреплять умение получать четкий контур при процарапывании рисунка. Развивать воображение, мелкую моторику рук.	Загрунтованный лист, заостренная палочка, салфетки, тарелки, шлемы, презентация «Космический пейзаж», аудиозапись Бетховена «Лунная соната», портрет Ю. А. Гагарина.
<p>27 «Весеннее дерево» 14.04</p>	Кляксография	Учить детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать весенний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования («выдувание», «кляксография»,	Тонированная бумага голубого цвета, емкости с черной тушью, тряпочка или влажная салфетка для рук, трубочка для коктейля, клей ПВА
<p>28 «Бабочки-красавицы» 21.04</p>	Гуашь, манка	Учить работе в технике изображения крупами ; развивать воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику.	Листы альбомные, гуашь, клей ПВА, кисточки, манная крупа, фартуки, иллюстрации с изображением бабочек .
<p>29 «Веточка сирени» 28.04.</p>		Учить рисовать пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой; Продолжать учить красиво располагать рисунок в центре листа;	лист бумаги, простой карандаш, палитра, мятая бумага, гуашь, кисти, стакан с водой, салфетка, музыка «Вальс цветов » П. Чайковского,
Май			
<p>30 «Букет к 9 мая».</p>	Пластинография	Закреплять приемы изобразительной деятельности с использованием	. Набор пластилина; доска для раскатывания пластилина; стеки; рамка

05.05		пластилинографии (лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей)	
31 «Праздничный салют над городом» 12.05	Восковые мелки акварель	Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью;	Белая бумага, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации с изображением салюта .
32 «Веселые бабочки» 18.05	Монотипия	Закреплять умение рисовать по представлению бабочку , располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции;	. Листы тонированной бумаги по количеству детей, тонкие и толстые кисти, салфетки, краски гуашь, стаканы для воды, ножницы.
33 Терем-теремок 25.05	Пластилинография	Формирование навыков работы в технике пластилинографии и развитие мелкой моторики руки;	Вырезанные из картона шаблоны теремков, пластилин, стеки, доски для лепки, картинки с изображением теремка, салфетки, иллюстрации к русской народной сказке «Теремок», магнитофон.

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса

- ФГОС - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- 1.Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 3.. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
- 4.В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г
- 5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 7.И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
- Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет»; Учитель; 2015г
- Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; «Карапуз-дидактика»,Москва ;2009

Список литературы, рекомендованный для детей

- Дорожин Ю.Г. Искусство детям: Матрёшки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2011.
- Дорожин Ю.Г., Знатных О. Искусство детям: Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009.
- Дорожин Ю.Г., Лебедев М. Искусство детям: Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009.
- Дорожин Ю.Г., Межуева Ю. Искусство детям: Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009.
- Дорожин Ю.Г, Назарова А., Бабурова Г. Искусство детям: Цветочные узоры Полхов-Майдана. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008.
- Дорожин Ю.Г., Орлова Л. Искусство детям: Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2013.
- Дорожин Ю.Г, Соломенникова О., Евсеева Т. Искусство детям: Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008.
- Дорожин Ю.Г, Фёдоров Ю., Миневич Р. Искусство детям: Узоры Северной Двины.. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009.
- Дорожин Ю.Г, Фёдоров Ю., Люскин Л. Искусство детям: Лубочные картинки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.
- Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер / пер. Скурко Е. Приключения в мире Живописи. – М.: ЗАО «Издательский дом «Гамма», 1998.
- Лыкова И.А. Рисование красками: технологические карты. Наглядно-методическое пособие. – Карапуз, 2010.
- Фиона Уотт, Анна Милборн, Роузи Диккенс Творческая мастерская юного художника. – Робинс, 2013.

Список литературы, рекомендованный для родителей

- Алёхин А.Д. Когда начинается художник: книга для учащихся. – М.: Просвещение, Владос, 1994.
- Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007.
- Барбара Айзенбарт / пер.Панкратова Н. Полный курс Акварели. Для начинающих и студентов художественных вузов. – М.: издательство «Внешсигма», ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
- Богатова И.В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
- Воловик А.Ф. Всё о рисовании. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000.
- Никологорская О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
- Рейд Б. Обыкновенный пластилин / Пер. с англ. Г. Лаврик. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
- Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. 2-е издание – М.: Айрис-пресс, 2006.
- Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Тюрина Н.А. Чудо-кожа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
- Федотов Г.Я. Когда оживает камень. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 144с.: ил. – (Основы художественного ремесла).
- Федотов Г.Я. Лесная пластика. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 176с.: ил. – (Основы художественного ремесла).
- Федотов Г.Я. Послушная глина. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
- Федотов Г.Я. Сухие травы. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
- Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ- ПРЕСС, 2001.

Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АРС-ПРЕСС, 1998.

Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых. – М.: Эксмо, 2008.

Мир математики: в 40 т. Т. 1: Фредерик Корбалан. Золотое сечение. Математический язык красоты. / Пер. с англ. – М.: Де Агостини, 2014.

Художественная школа. Основы техники рисунка. Развитие творческого потенциала. Ред. Кондрашова Л., сост. Калинина С. – М.: Эксмо, 2013.