

Уважаемые мамы и папы!

Вы уверены, что ваш сын или ваша дочь готовы к обучению грамоте, и хотите начать домашние занятия с ребенком. Хочется подчеркнуть, что ваше желание научить ребенка читать в данном случае не важно. Важны желание малыша научиться читать и его готовность к процессу обучения. Важную роль здесь играет добуквенный период обучения грамоте.

Добукварный период Двенадцать шагов к обучению грамоте

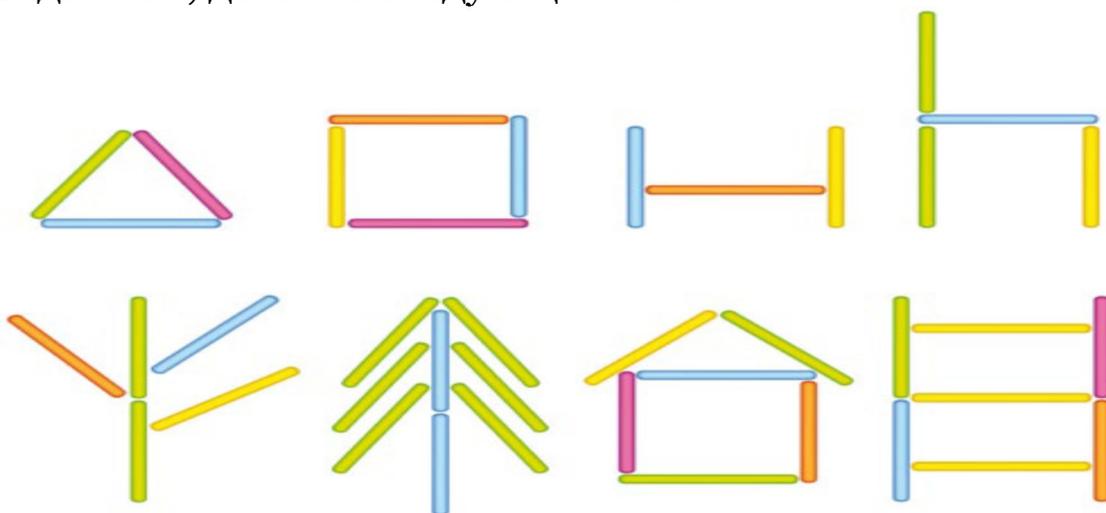
Обучению грамоте всегда предшествует добукварный период. В это время малыша готовят к обучению грамоте. Давайте сделаем с вашим малышом двенадцать шагов к обучению грамоте.

Шаг 1

Развиваем зрительное восприятие и внимание

Проверьте, сможет ли малыш сложить из счетных палочек, спичек, карандашей, фломастеров по образцу и описанию следующие фигуры: треугольник, квадрат, стульчик, кровать, дерево, елку, дом, лестницу.

Если ребенок затрудняется, помогите ему. Прodelывайте упражнение несколько дней подряд. Используйте цветные брусочки из любого конструктора или счётные палочки. Сначала пусть малыш выкладывает фигурки по образцу, а потом попробуйте объяснить, что нужно выложить из палочек. Справится ли он с конструированием изображений по описанию? Когда он будет легко справляться с этим заданием, делайте следующий шаг.



Шаг 2

Развиваем зрительное восприятие и внимание, навыки ориентировки, знание цветов и геометрических форм

Нарежьте из цветного картона, самоклеящейся пленки, пластика разные по размеру геометрические фигуры и покажите, какие интересные игрушки можно из них сложить: домик, грузовик, снеговика, мишку, кошку...



Шаг 3

Развиваем зрительное восприятие и внимание, мышление, мелкую моторику

Следующим шагом станет складывание разрезных картинок из частей. Проверьте, из скольких частей ребенок легко сложит картинку. Это могут быть и две, и три, и четыре части. Разрезы могут быть и горизонтальными, и вертикальными, и диагональными, и фигурными. Сначала складывайте простые предметные картинки, потом переходите к сюжетным. Используйте кубики с сюжетными картинками, пазлы, различные конструкторы, сборные игрушки, мозаики. Они развивают не только зрительное восприятие и внимание, но и пространственные представления, и пальцевую моторику. Для развития мелкой моторики подойдут и

прописи, специально разработанные для работы с ребенком в добукварный период

Шаг 4

Развиваем слуховое восприятие и внимание, неречевой слух

Занимаясь развитием слухового восприятия и внимания, поупражняйте малыша в различении неречевых звуков. Проверьте, отличит ли он стук молоточка от звона ложки в стакане, шуршание сминаемой бумаги от шума пересыпаемой из стакана в стакан крупы, погремушку от игрушки-пищалки. Поиграйте с малышом в игру «Что звучит?» Покажите ребенку звучащие предметы и игрушки (не более четырех-пяти): погремушку, пищалку, дудочку, колокольчик, свисток. Пусть он сам попробует производить звуки с помощью этих предметов. Спрячьте звучащие предметы за ширму и производите ими звуки, пусть малыш пробует узнавать эти предметы



Шаг 5

Развиваем слуховое восприятие и внимание, неречевой слух

Сможет ли малыш показать, в какой части комнаты вы играете на дудочке или гремите погремушкой, если у него завязаны глаза? Пусть показывает рукой туда, откуда

слышится звук. Спрячьте в комнате громко тикающие часы, звенящий будильник или звонящий телефон. Пусть ребенок найдет их, ориентируясь на звук. Если ребенок все это делает с легкостью, делайте следующий шаг.

Шаг 6

Развиваем слуховое восприятие и внимание, речевой слух

Вырежьте из цветной вкладки картинки с изображениями паровозика, девочки с куклой, игрушечного мишки, лошадки. Объясните, что паровозик поет такую песенку: «У!» Девочка укачивает куклу: «А!» Мишка рычит: «О!» Лошадка ржет: «И!»



Картинки можно заменить соответствующими игрушками. Предложите малышу спеть эти звуки вместе с игрушками. На первых порах помогайте ребенку в этом. Привлеките внимание ребенка к губам, когда вы поете звуки. Покажите, что ваш рот широко открыт, когда вы поете звук [а]; губы вытянуты трубочкой, когда вы поете звук [у]; округлены при пении звука [о] и растянуты в улыбку при пении звука [и]. Попробуйте проделать такое упражнение: вы поете песенку, прикрыв рот листом бумаги, а ребенок показывает соответствующую картинку. Угадает ли ребенок звуки по беззвучной артикуляции? Объясните, что мы слышим ушами разные звуки. Шум ветра, вой метели, гудение самолета — это звуки. Мяуканье кошки, лай собаки, рычание тигра — это тоже звуки. Предложите ребенку рассказать, какие звуки он слышит в данный момент. Расскажите, что люди тоже произносят звуки.

Шаг 7

Развиваем связную речь. Учимся анализу и синтезу предложений

Одновременно с развитием зрительного и слухового внимания занимайтесь развитием связной речи ребенка. Пусть малыш рассказывает вам о том, чем он занимался в детском саду, что видел на прогулке, почему ему понравился новый мультфильм. Если он не ходит в детский сад, пусть рассказывает пришедшему с работы папе о том, как прошел день. Показывайте ребенку пример, рассказывайте ему о том, чем вы занимаетесь, где бываете. Учите ребенка составлять предложения по картинкам. Объясните, что вы составляете **предложения**, что предложения состоят **из слов**, что количество слов в предложении может быть разным.

Шаг 8

Формируем навыки слогового анализа и синтеза слов

Пора рассказать ребенку, что слова можно делить на части, слоги. Покажите, как это делается. Предложите отхлопать, протопать, отстучать, прошагать слоги в словах: *ма-ма, па-па, да-ча, ли-са, во-да, ма-ши-на, до-ро-га, ра-ке-та*. Делайте это вместе с малышом. Расскажите, что в слове столько слогов, сколько раз опустился подбородок на подставленную под него ладонь.



Шаг 9

Формируем навыки звукового анализа и синтеза

Когда ребенок освоит слоговой анализ и синтез, можно переходить к звуковому анализу и синтезу. Покажите, что из двух звуков [y] и [a] получается плач маленького ребенка — [ya], из звуков [a] и [y] получается крик заблудившихся в лесу

детей — [ау]. Из звуков [и] и [а] получается песенка ослика — [иа]. Поупражняйте малыша в различении этих слияний гласных звуков. Используя картинки, предложите ему следующие задания:

- Если я спою [а], а потом [у], что получится?
- Я пою: «Иа!» Какой звук я пою сначала, а какой потом?
- Спой: «Уа!» Какой звук ты поешь первым, а какой вторым? Потренируйте ребенка в выделении гласных звуков из начала слова в ударной позиции:
- Какой звук я тяну в начале слов **аист**, **утка**, **ослик**, **иглы**?
- С какого звука начинаются имена **Аня**, **Алик**, **Алла**, **Ася**? А сможет ли ребенок выделить гласные звуки из начала слова, если они находятся в безударной позиции?
- Какой звук ты слышишь в начале слов **арбуз**, **апельсин**, **абрикос**?
- С какого звука начинаются слова **удочка**, **улитка**, **уроки**? Объясните ребенку, что звуки [а], [у], [и], [о] — гласные. Гласные звуки произносятся легко (во рту нет никакой преграды), поэтому их можно петь. Сразу же можно ввести обозначение гласных звуков — красный кружок.

Шаг 10

Формируем навыки звукового анализа и синтеза

Теперь пора рассказать малышу о согласных звуках. Это такие звуки, которые нельзя петь, потому что во рту при их произнесении есть преграда (препятствуют прохождению воздуха язык, губы, зубы). Это такие звуки, как [п], [т], [к], [м]. Мы будем обозначать их синими кружками. Затем можно начать работу по выделению конечных согласных из коротких слов: **кот**, **мак**, **дом**, **суп**. Спросите ребенка, каким звуком оканчивается каждое из этих слов.

Итак,

- приступать к обучению грамоте стоит только тогда, когда малыш сам захочет познакомиться с буквами и научиться читать. Помните, что для этого нужно воспитывать культуру чтения у ребенка. Не забываете ли вы почитать своему сыну или своей дочери на ночь

каждый день? Нельзя принуждать ребенка к обучению грамоте, закладывая тем самым почву для нелюбви к учебе вообще и к школе в дальнейшем;

- обучение дошкольника грамоте должно проходить в игровой форме и доставлять удовольствие не только малышу, но и вам, поэтому для занятий понадобятся различные игрушки, кубики, любой строительный конструктор, пластилин, яркие разноцветные шнурки, цветные карандаши и фломастеры, магнитная доска и магнитная азбука, предметные и сюжетные картинки. Для выкладывания букв неплохо бы иметь морские камешки, каштаны, желуди, разноцветные пуговицы. Малыш должен каждую букву не только увидеть, но и сложить, потрогать ее руками;
- не следует высказывать свое разочарование малышом и его достижениями при обучении грамоте. Радуйтесь даже самым маленьким успехам ребенка, подбадривайте его и не забывайте хвалить: «Умница! Молодец! Отлично! Ты меня порадовал! Я аплодирую тебе!»;
- ребенка можно знакомить только с теми буквами, которым соответствуют звуки, правильно произносимые им. Нельзя знакомить ребенка с буквами **Рр, Шш, Лл** и другими буквами, если он пока не освоил правильного произношения этих звуков. Это может спровоцировать нарушения письменной речи - дисграфию, которая часто становится одной из причин неуспеваемости ребенка при изучении русского языка в школе.